

**María Agustina Fernández Raggio**  
**Artista Plástica**

**Bio**

Artista plástica uruguaya nacida en Buenos Aires en 1985.

Exhibe sus trabajos en Uruguay, Argentina, Cuba, Alemania, Bulgaria y China.

Desde el 2011 hasta el presente promueve el proyecto de Residencias en Movimiento, el cual la llevó a navegar dos veces hasta la Antártida.

En 2014 gana el 56° Gran Premio Nacional de Artes Visuales José Gamarra, premio adquisición otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura, por la instalación Miniatura Banda Presidencial.

En 2016 es convocada a la III Bienal de Montevideo con su obra Cinco Retratos Digitales.

Desde el inicio su búsqueda personal la empujó a la autogestión y a la exploración del retrato como práctica constante y reflexión ininterrumpida.

Ejercitándose en varios lenguajes pudo ahondar en su pensamiento y sensibilidad.

Sus trabajos se pueden ver en: [mafr.uy](http://mafr.uy)

**Premios y reconocimientos**

2016

- Seleccionada como artista nacional para la **III Bienal de Montevideo**, por su trabajo **5 Retratos Digitales**.
- Seleccionada por la **Galería Le Point Fort**, Estrasburgo, Francia para realizar una **residencia** en Ile di Frioul, **Marsella**.

2015

- El Museo Zorrilla adquiere cuatro piezas para instalar en su jardín de forma permanente.
- Lleva a cabo la segunda Residencia en Movimiento con destino a la Antártida, invitando a los artistas Juan Manuel Ruétalo, Matías Paparamborda y Alejandro Ferreiro.

2014

- Ganadora del **56° Gran Premio Nacional de Artes Visuales José Gamarra premio adquisición**, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- Selección de **Proyecto Antártida #2** en los Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay. Recibe el apoyo de Montevideo Portal.

2013

Seleccionada en el **Premio Paul Cezanne** organizado por Ambassade de France en Uruguay.

2012

- Selección de **Proyecto Antártida** como evento colateral de la **Bienal de Montevideo**, El Gran Sur.
- Selección de **Proyecto Antártida** en los Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay. Recibió el apoyo de la empresa Barraca 1.
- Seleccionada por la **Unidad de Proyectos del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Universidad de la República** (SCEAM) por Proyecto Antártida, Uruguay.

2011

- Seleccionada por la **Unidad de Proyectos del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Universidad de la República** (SCEAM) por **Proyecto Antártida**, Uruguay.
- Selección de **Perros que gritan, rebeldes que ladran**, Cabildo de Montevideo, por el Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión del Bicentenario. Recibió el apoyo de la empresa Ufficio Equipamientos.

### Muestras y proyectos

- **2017:** Exhibe junto a Silvina Arismendi y Vladimir Muhvich en Innova, Espacio de Arte, Punta Piedras, Uruguay.
- **2017:** Muestra colectiva en Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay.
- **2017:** Exhibe en Moña, Punta del Este, Uruguay.
- **2016:** Participa de la muestra colectiva **Sólido-Líquido-Gaseoso**, en el Subte Municipal de Montevideo con la instalación **Diagrama**.
- **2016:** Exhibe la pieza **5 Retratos digitales** en la **III Bienal de Montevideo**.
- **2016:** Expone en la Embajada de Uruguay en China, en la muestra colectiva, **Moña Oriental**.
- **2016:** Expone en el **Centro Cultural de España** de Montevideo, **Proyecto Antártida, Residencia en movimiento #2**, junto a Juan Manuel Ruétalo y Matías Paparamborda.
- **2016:** Participa de la muestra colectiva **GI** en **Espacio Cervantes, Berlín, Alemania**.
- **2016:** Presenta el Proyecto de Residencias en Movimiento en la **Universidad de Sofía, en Sofía, Bulgaria**.
- **2016:** Realiza una **residencia en Marsella, Francia** invitada por la **Galería Le Point Fort**.
- **2016:** Participa de la **Feria Este Arte**, La Barra, Maldonado, Uruguay.
- **2016:** Expone en el espacio **Originales**, Punta del Este, Maldonado, Uruguay.
- **2015:** Participa de la muestra **Actos Públicos- Actos Privados**, en el marco de los **30 años más democracia**, curada por Jacqueline Lacasa.
- **2015:** Participa de la muestra colectiva **GI la onda expansiva**, en el **Museo Zorrilla** en el marco del Día del Patrimonio, Montevideo, Uruguay.  
Materializa junto a Alejandro Ferreiro su propuesta Púlpitos y Caballetes, instalando las piezas en el jardín del museo.

- **2015:** Realiza y publica junto a Alejandro Ferreiro, Matías Paparamborda y Juan Manuel Ruétalo, seis episodios audiovisuales referentes al **Proyecto Antártida; Residencia en Movimiento**, para **Canal M**.
- **2015:** Forma parte del ciclo **Obras en Esplendor**, Montevideo, Uruguay.
- **2015:** Participa del proyecto **Ghierra Intendente** en el **Centro Cultural España**, con la propuesta **Púlpitos y Caballetes**, realizada junto a Alejandro Ferreiro.
- **2015:** Realiza por segunda instancia el **Proyecto Antártida: residencia en movimiento**, durante el mes de febrero y marzo a bordo del buque ROU 26 Vanguardia.
- **2014: Asumir**, muestra individual en galería **SOA Arte Contemporáneo**, Montevideo, Uruguay.
- **2014: Ganadora del 56° Gran Premio Nacional de Artes Visuales** por la obra **Miniatura Banda Presidencial**.
- **2014:** Seleccionada en el **Premio Paul Cézanne, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)**, Montevideo, Uruguay.
- **2014: RAPAL**, Reunión de Administradores de Programas Antárticos Latinoamericanos, **Museo del Agua**, Buenos Aires, Argentina.
- **2013: Transformación de un Territorio, Museo de la Memoria**, Montevideo, Uruguay.
- **2013: Kiosco, Ciudad Vieja, Montevideo**, muestra colectiva junto a Cathy Burghi, Yudi Yudoyoko, Uriel Valentín, Natalia Colombo y Jorge Carbajal.
- **2012-2013: Proyecto Antártida, residencia en movimiento**, Museo de las Migraciones, Montevideo, Uruguay.  
Evento colateral de la Bienal de Montevideo, “El Gran Sur”. Seleccionado por los Fondos de Incentivo Cultural; por la Unidad de Proyectos de Extensión Universitaria; por el Instituto Antártico Uruguayo y por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Recibió el apoyo de la empresa Barraca Uno.
- **2011: Perros que gritan, rebeldes que ladran**, Cabildo de Montevideo, proyecto seleccionado por el Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión del Bicentenario. Recibió el apoyo de la empresa Ufficio Equipamientos.
- **2011: Buenas noticias, buenos retratos**, curso + exposición en la **Sala Pareja**, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, resultado de un intercambio con la Universidad de Stuttgart, Alemania, a cargo de Sebastián Alonso y Susanne Windelen.
- **2010:** Fachada de la Sala Zitarrosa en su 11° Aniversario, Montevideo, Uruguay.
- **2010: Manifiesto**, Maggiolo 635, Montevideo, Uruguay. Muestra independiente. Instalación que consistió en la creación de una sala y la presentación de 20 retratos y audios sobre personajes ligados a la cultura nacional.
- **2009: Artigas\_ThePro (A\_TP)**, Montevideo, Uruguay.
- Intervención urbana realizada el 19 de Junio en celebración del natalicio del Gral. José Artigas.
- **2009: Honrar los símbolos patrios**, Montevideo, Uruguay.  
Intervención realizada en el Mausoleo de Artigas en la Plaza de la Independencia para el Día del Patrimonio.

## Formación

**2015** Curso de Educación Permanente *Estrategias Conceptualistas en el Arte Uruguayo y la región. Años 70 Y 80*, dictado por May Puchet, IENBA.

**2013-2016** Asiste a clases de bordado con la Hermana Lourdes.

**2008-2013** Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA), Montevideo, Uruguay. *Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales*.

**2011-2013** Asiste al curso *Estéticas Contemporáneas* dictado por May Puchet, IENBA, Montevideo, Uruguay.

**2013** Clínica a cargo de Ana Tiscornia, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay.

**2012** Curso de Educación Permanente *Dirección de Arte en el Guión*, dictado por Gonzalo Delgado, IENBA.

**2011** Integración al *Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación e Identidad*, del IENBA, encabezado por Fernando Miranda y Gonzalo Vicci.

**2006-2007** Instituto Universitario Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina. *Licenciatura en Artes Visuales*.

**2004-2005** Escuela Pedro Figari, *formación en Dibujo y Pintura*, Montevideo, Uruguay.

**1999-2003** Taller de Dibujo y Pintura a cargo del pintor Fernando Fraga, Montevideo, Uruguay.

## Desempeño docente

**2016:** Docente de segundo año de la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad Católica de Montevideo.

**2015-2016:** Clases de pintura y arte contemporáneo en su taller personal.

**2015-2016:** Clases de Aproximación al bordado y de bordado Mexicano en el Espacio Café Costura.

**2014:** Crea el curso *Aproximación al arte contemporáneo* en Galería SOA.

**2012:** Grado 1 en cursos paralelos dentro del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes: "Relaciones de enseñanza e investigación: realización de cursos de manera opcional".

Primer curso: Museos, Instituciones Culturales y educación artística. Mayo-Junio.

Segundo curso: Cultura Visual: conceptos y metodología de investigación. Setiembre-October.

## Desempeño como productora y asistente

**2011-2016:** Crea y dirige las **Residencias en Movimiento: Montevideo – Antártida – Montevideo**, en coordinación con los Fondos de Incentivo Cultural, el Instituto Antártico Uruguayo, la Armada Nacional, y apoyo de la UDELAR.

**2014:** Trabajo de producción para MACMO, Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo.

**2013:** Asistente del artista Juan Manuel Rodríguez, durante febrero, marzo y abril.

**2011:** Collages y encolados para la obra que participó de la Bienal de Venecia *Address Book*, de Magela Ferrero.